

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

**Załącznik nr 1**

## OFERTA

W odpowiedzi na ogłoszenie w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na zamówienie publiczne prowadzone w trybie podstawowym zorganizowanym przez Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 39, 59-220 Legnica **na zadanie pn. „Ochrona i dozór mienia w budynku Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 23 i 39” CPV - 79710000-4 składam niniejszą ofertę:**

1. Zarejestrowana nazwa Wykonawcy: .....  
.....
2. Zarejestrowany adres Wykonawcy:.....  
.....  
nr tel. .... adres poczty elektronicznej: ..... @.....
3. Wyznaczamy do reprezentowania wykonawcy w czasie trwania procedury przetargowej Panią/Pana : .....(imię i nazwisko) a na potwierdzenie umocowania załączamy ..... (np. Wypis z KRS, CIDG lub innego właściwego rejestru lub pełnomocnictwo) lub wskazujemy dane umożliwiające dostęp do tych dokumentów w bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych tj.: .....  
a) Informuję, że sposób reprezentacji podmiotu występującego wspólnie dla potrzeb niniejszego ..... zamówienia ..... jest ..... następujący:  
.....

*(wypełniają jedynie podmioty składający wspólnie ofertę – np. spółki cywilne lub konsorcja)*

- 3.1. Osobą do reprezentowania podmiotu udostępniającego zasoby na zasadach określonych w art. 118 ustawy Pzp jest Pani/Pan : .....(imię i nazwisko) a na potwierdzenie umocowania tego podmiotu załączamy ..... (np. Wypis z KRS, CIDG lub innego właściwego rejestru lub pełnomocnictwo)- jeżeli dotyczy.

Podmiot udostępniający zasoby nie jest zobowiązany do złożenia dokumentów o których mowa powyżej, jeżeli zostaną wskazane dane umożliwiające dostęp do tych dokumentów w



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: teatr@teatr.legnica.pl

bezpłatnych i ogólnodostępnych bazach danych tj.:

.....

4. Oferujemy wykonanie zamówienia objętego postępowaniem przetargiem za cenę, zgodnie z zestawieniem kosztów zadania - załącznik nr 8 do SWZ

**WARTOŚĆ NETTO .....** ZŁ.

**PODATEK VAT.....**ZŁ

**WARTOŚĆ BRUTTO .....** ZŁ

**(SŁOWNIE:.....)**

**POWYŻSZE WARTOŚCI ZAWIERAJĄ WSZYSTKIE KOSZTY ZWIĄZANE Z REALIZACJĄ CAŁEGO PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA OKREŚLONEGO W SWZ.**

5. Informacje /dane niezbędne od wyliczenia kryterium:

**5.1. „Czas przybycia patrolu interwencyjnego”**

Deklarujemy że **przybycie patrolu interwencyjnego** nastąpi w ciągu ..... min (min. 5 minut do max. 15 minut) od wystania sygnału. *W przypadku braku wypełnienia w druku oferty pkt. 5.1. Zamawiający uzna i przyjmie do wyliczenia kryterium, że czas przybycia patrolu interwencyjnego nastąpi w ciągu 15 min. od wystania sygnału.*

**5.1. „Termin płatności”.**

Oświadczamy, że termin płatności wynosić będzie ..... dni (min. 14 dni max. 30 dni) od daty wystawienia faktury.

*W przypadku nie wypełnienia pkt. 5.2. Zamawiający uzna i przyjmie do wyliczenia kryterium, że termin płatności wynosi 14 dni). W przypadku podania przez Wykonawcę terminu płatności krótszego niż termin określony przez Zamawiającego jako „minimalny” - oferta będzie podlegać odrzuceniu zgodnie z art. 226 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp. W przypadku podania przez Wykonawcę terminu płatności dłuższego niż termin określony przez Zamawiającego jako maksymalny - do wyliczenia ilość punktów w danym kryterium Zamawiający przyjmie 30 dniowy termin płatności.*

**6.** Wadium w kwocie ..... zł zostało wniesione w formie: .....

w dniu: ..... (dowód wniesienia wadium w załączeniu)



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

Zwrotu wadium prosimy dokonać:

**na konto .....** (jeżeli dotyczy)

**7.** Dla celów zastosowania kryterium ceny informujemy, że wybór oferty będzie **prowadzić/nie będzie prowadzić\*** do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego.

7.1. W przypadku gdy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego należy wskazać :

7.2. nazwę/nazwy (rodzaju) usługi lub towaru, których świadczenie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego  
tj.:.....

wskazać wartość towaru lub usługi objętej obowiązkiem podatkowym zamawiającego bez kwoty podatku .....

7.3. wskazania stawki podatku od towarów dla towaru lub usług, która zgodnie z wiedzą wykonawcy, będzie miała zastosowanie.....% .

**8.** Informujemy, że zapoznaliśmy się ze szczegółowymi warunkami przetargu zawartymi w Specyfikacji Warunków Zamówienia i umowie, i przyjmujemy je. Akceptujemy SWZ wraz z ewentualnymi zmianami dokonanymi w wyniku odpowiedzi na pytania oraz zmianami.

**9.** Nasz numer NIP .....REGON .....

**10.** Nazwiska i stanowiska osób, z którymi można się kontaktować w celu uzyskania dalszych informacji, (jeżeli będą wymagane) podaje się niżej:

.....

**11.** Oświadczamy, że część zamówienia: .....

.....

(wpisać zakres)

wykonamy przy udziale podwykonawcy .....

(nazwa podwykonawcy).

**12.** Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>1)</sup> wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.\*\*

<sup>1)</sup> rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

\* W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

**13.** Informuję, że jesteśmy mikroprzedsiębiorstwem\*\*, małym przedsiębiorstwem\*\* średnim przedsiębiorstwem, dużym przedsiębiorstwem, prowadzę jednoosobową działalność gospodarczą

**14.** Integralnymi załącznikami niniejszej oferty zgodnie z wymaganiami Specyfikacji Warunków Zamówienia są:

1. ....
2. ....
3. ....

\* *niepotrzebne skreślić*

**\*\*** *w przypadku, gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO Wykonawca nie składa oświadczenia (usunięcie treści oświadczenia następuje np. przez jego wykreślenie).*

<sup>1)</sup> rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L. 119 z 04.05 2016, str. 1).



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: teatr@teatr.legnica.pl

Podpis wykonawcy

**Uwaga: Ofertę należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Podmiotu udostępniającego zasoby.**



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: teatr@teatr.legnica.pl

## Załącznik nr 2

nr sprawy RI.261.4.2026

.....  
(pieczęć firmowa)

### UMOWA NR (wzór umowy)

W dniu ..... w ..... pomiędzy:

Teatrem im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 39, 59-220 Legnica

posiadającym numer NIP 691-020-53-57;

zwanym w dalszej treści umowy ZAMAWIAJĄCYM, reprezentowanym przez:

1/Łukasza Czuja– Dyrektora

2/ Magdalenę Drzewiecką – Zastępcę Dyrektora

3/ Ewę Musiał - Gł. Księgowego

a .....

zwaną w dalszej treści umowy WYKONAWCĄ, reprezentowaną przez:



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru Wykonawcy w trybie **podstawowy bez przeprowadzania negocjacji**, o wartości zamówienia mniejszej niż progi unijne, o jakich stanowi art. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych

(Dz.U.2024.1320 akt obowiązujący) została zawarta umowa o następującej treści:

## § 1

### PRZEDMIOT UMOWY

1. Zamawiający powierza a Wykonawca zobowiązuje się przyjmuje na siebie wykonanie czynności fizycznej ochrony mienia powierzonego przez Zleceniodawcę mieszczącego się w obiekcie Teatru, Rynek 23 i 39 w Legnicy, zgodnie z wymaganiami określonymi w Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ) i złożoną ofertą Wykonawcy, będącymi integralną częścią niniejszej umowy.
2. Wykonanie usługi przez Wykonawcę polegać będzie na fizycznej ochronie mienia, składającego się z budynku Teatru, jego pomieszczeń oraz rzeczy tam znajdujących się, celem ich zabezpieczenia przed uszkodzeniem, zniszczeniem i utratą.
3. Rodzaj mienia (obektu) podlegający ochronie w ramach niniejszej umowy, rodzaj posterunku, miejsce ochrony mienia, czas i sposób zabezpieczeń zostaną określone w **protokole przekazania obiektu stanowiącego integralną część umowy**. Do podpisania niniejszego protokołu osobami wyznaczonymi są:  
ze strony Zamawiającego: .....  
ze strony Wykonawcy: .....
4. Wykonawca opracuje w uzgodnieniu z Zamawiającym procedury ochrony Obiektów w terminie 2 tygodni od dnia podpisania umowy. Do czasu opracowania procedur Wykonawca będzie ochraniał Obiekty z należytą starannością oraz posiadany doświadczeniem.
5. Strony ustalają, że Wykonawca wykona przedmiot niniejszej Umowy z zachowaniem należytej staranności, przy pełnym wykorzystaniu posiadanej wiedzy oraz doświadczenia życiowego i zawodowego.
6. Wykonawca oświadcza, że poza personelem posiadającym odpowiednie kwalifikacje



dysponuje również sprzętem niezbędnym do należytego wykonania umowy.

7. Wykonawca zobowiązuje się, że osoby wykonujące czynności tj. bezpośrednio pełniące dyżury ochrony w zakresie realizacji zamówienia, będą zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26.06.1974 r. – Kodeks pracy.
8. Dla udokumentowania wymogu określonego w ust. 7, Wykonawca, przedstawi Zamawiającemu w terminie jednego tygodnia od podpisania umowy wykaz osób zatrudnionych przy realizacji zamówienia na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem czynności, jakie będą one wykonywać. Następnie na każde pisemne wezwanie Zamawiającego, Wykonawca będzie zobligowany przedstawić wykaz osób i zanonimizowane dokumenty potwierdzające ich zatrudnienie na umowę o pracę przy wyznaczonych czynnościach zamówienia.
9. W przypadku konieczności wprowadzenia zmian wśród osób, o których mowa w ust. 7, Wykonawca w terminie do 7 dni od dnia zdarzenia, przedłoży Zamawiającemu zaktualizowany wykaz, o którym mowa w ust. 7, a na wezwanie Zamawiającego także dokumenty określone w ust. 8. Forma zatrudnienia nowych osób nie może ulec zmianie.
10. Obowiązek, o którym mowa w ust. 7-9 dotyczy także podwykonawcy realizującego zadanie objęte niniejszą umową.

## § 2

### Obowiązki Wykonawcy

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania obowiązek prowadzenia fizycznego dozoru Obiektu na podstawie koncesji na działalność gospodarczą w zakresie ochrony osób i mienia nr ....., wydana przez Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji zgodnie ze złożoną ofertą, będącą integralną częścią umowy
2. Do obowiązków Wykonawcy należy strzeżenie mienia i wyposażenia obiektu należącego do Teatru poprzez dokonywanie okresowych obchodów tego obiektu, a także:
  - 1) kontrolowanie zamknięcia wszystkich drzwi ewakuacyjnych,
  - 2) zwracanie uwagi na osoby palące w miejscach niedozwolonych,
  - 3) kontrolowanie stanu pomieszczeń po godzinach pracy, w tym zamknięcia okien i drzwi,



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO



- 4) wydawanie, odbiór i zabezpieczenie kluczy do pomieszczeń służbowych, poświadczonych odpowiednim wpisem do książki,
- 5) ujawnianie awarii i zdarzeń mających wpływ na funkcjonowanie obiektów, informowanie o nich wyznaczonych pracowników Zamawiającego oraz swoich przełożonych, a także wpisywanie tych zdarzeń i podjętych działań w książce raportów.
- 6) podejmowanie natychmiastowych działań interwencyjnych w przypadku zadziałania alarmu p/pożarowego, zgodnie z obowiązującą instrukcją pożarową,
- 7) łączenie rozmów telefonicznych,
- 8) zapobieganie zakłóceniom porządku publicznego na terenie ochranianego obiektu, łącznie z zatrzymaniem osób powodujących ww. zakłócenia oraz niezwłoczne powiadomienie grupy interwencyjnej Wykonawcy, organów ścigania (Policji) oraz Dyrekcji Zamawiającego,
- 9) ochrona przed włamaniem, kradzieżą, napadem, rabunkiem, aktami wandalizmu na terenie ochranianego obiektu,
- 10) obowiązek posiadania i przyjazdu grupy interwencyjnej w czasie nie dłuższym niż .....minut, licząc od chwili wezwania – min. 2 osoby w oznakowanym samochodzie Wykonawcy (skład grupy interwencyjnej Wykonawcy zgodny z Rozp. MSWiA z dn. 21.10.2011r.), zgodnie z zapisem Rozdz. V ust. 2 pkt.5 lit.b
- 11) monitorowanie przepływu osób przez chroniony obiekt – prowadzenie książki osób przychodzących i wychodzących z obiektu,
- 12) przyjmowanie rzeczy w depozyt i wydawanie ich osobom uprawnionym,
- 13) pełna znajomość topografii chronionego obiektu – rozkład pomieszczeń, dróg ewakuacyjnych, etc.
- 14) dokonywanie obchodu budynku – przed rozpoczęciem służby obchód budynków z zewnątrz, w trakcie służby 3-krotny obchód w godz. 22.30 – 6.00 – odnotowanie w książce służb.
- 15) zapalanie i gaszenie światel nocnych zewnętrznych i wewnętrznych obiektów, sprawdzanie drzwi, okien, krat, kłódek,
- 16) znajomość rozmieszczenia i umiejętność obsługi gł. wyłączników prądu, instalacji p.poż., zaworów wodnych,

- 17) niedopuszczenie do wejścia i przebywania na terenie obiektów Zamawiającego osób nieupoważnionych, poza miejscami dostępnymi dla gości,
  - 18) udzielanie bieżących informacji osobom z zewnątrz przychodzącym do obiektów,
  - 19) zachowania w miejscu pełnienia służby czystości, porządku oraz przestrzeganie zasad p. poż. i bhp.
  - 20) przeprowadzania kontroli swoich pracowników podczas nocnych dyżurów (3 – 4 x w tygodniu) i poświadczenie dokonania kontroli w książce zdawczo - odbiorczej służby.
3. Bezpośrednio przed przystąpieniem do świadczenia usług i po ich zakończeniu strony umowy spisują protokoły przekazania obiektów.
  4. Wykonawca odpowiadać będzie wobec Zamawiającego za wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu przez personel Wykonawcy oraz osoby trzecie w przypadku niedołożenia przez personel wykonawcy należytej staranności przy wykonywaniu umowy.
  5. Wykonawca zobowiązany będzie do prowadzenia książki dyżurów, do której personel Wykonawcy wpisywać będzie wszelkie spostrzeżenia, uwagi oraz istotne zdarzenia związane ze sprawowaniem ochrony mienia Zamawiającego.
  6. Wykonawca zobowiązuje się w czasie trwania umowy do utrzymania wskaźnika zatrudnienia osób niepełnosprawnych zgodnie z art. 22 ustawy z dnia 27.08.1997r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnieniu osób niepełnosprawnych.
  7. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania informacji o przysługującej Zamawiającemu uldze w naliczonej składce na PFRON za dany miesiąc. Kwota ulgi i zasady jej wykorzystania reguluje art. 22 ustawy z dnia 27.08.1997r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnieniu osób niepełnosprawnych.

### **§ 3**

#### **OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO**

Do obowiązków Zleceniodawcy należy :

1. Udostępnienie pracownikom Zleceniobiorcy pomieszczeń wyposażonych w sprawną instalację elektryczną, niezbędnych do wykonywania ochrony obiektu oraz umożliwienie korzystania z toalet i wody bieżącej.
2. Wyposażenie w instrukcję postępowania na wypadek pożaru, zalania wodą,



konieczności wyłączenia w obiekcie dopływu energii elektrycznej, gazu itp.

3. Sporządzenie i aktualizowanie na bieżąco wykazu osób funkcyjnych i instytucji /adresy i nr telefonów/ w celu umożliwienia przekazania informacji o zdarzeniach zaistniałych na ochrańianym obszarze i obiekcie.

4. Sporządzanie na bieżąco wykazu osób uprawnionych do przebywania na terenie obiektów po godzinach pracy. Zabezpieczenie ochrańianych obiektów i pomieszczeń w sposób właściwy i zgodny z obowiązującymi przepisami poprzez właściwe zamknięcie, wyposażenie w sprzęt p.poż.

#### **§4**

#### **WYNAGRODZENIE**

1. Wartość zamówienia przedmiotu umowy strony ustalają do:

Wartość netto ..... zł

Podatek VAT ..... zł

Wartość brutto ..... zł

Słownie wartość brutto: .....

wynikającą z zestawienia kosztów zadania stanowiącego załącznik nr 1 do umowy.

2.Należności za wykonanie usług dozoru w poszczególnych miesiącach regulowane będą na podstawie prawidłowo wystawionych faktur częściowych, wystawianych przez Wykonawcę i dostarczonych Zamawiającemu po zakończeniu kolejnych okresów miesięcznych liczonych od 1-go dnia danego miesiąca do ostatniego dnia danego miesiąca.

3.Rozliczenie usług za dany miesiąc nastąpi wg. określonych w ofercie (tabela kalkulacyjna) kosztów za godzinę dozoru.

4.Określone w ofercie koszty za 1 godzinę usługi dozoru objęte niniejszą umową, bez względu na stopień inflacji, nie ulegają zmianie w okresie 12 m-cy od dnia obowiązywania umowy.

5.Wykonawca będzie wystawiał faktury/rachunki za wykonywanie przedmiotu umowy na podatnika .....

6. Przy dokonywaniu płatności realizowanych na podstawie niniejszej umowy Strony zobowiązują się stosować model podzielonej płatności, o ile obowiązek taki wynika z przepisów



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: teatr@teatr.legnica.pl

prawa.

7.W przypadku wystąpienia „płatności podzielonej”, Wykonawca obowiązany jest okoliczność tą oznaczyć na fakturze w postaci zapisu „mechanizm podzielonej płatności”.

8.W przypadku gdy konto wskazane na fakturze nie figuruje na białej liście podatników VAT, Zamawiający wstrzymuje się z płatnością za wykonanie przedmiotu umowy lub jej części do czasu dostarczenia do Zamawiającego skorygowanej faktury. Termin płatności określony w umowie, biegnie od dnia dostarczenia do Zamawiającego skorygowanej faktury i za okres ten nie służą Wykonawcy żadne odsetki.

9. Faktury winny być dostarczane za pośrednictwem platformy **Krajowego Systemu e-Faktur** lub na adres: teatr@teatr.legnica.pl

10.Zamawiający zobowiązuje się zapłacić należności na konto Wykonawcy wskazane na fakturze w terminie do ..... dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.

11.Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

12.W przypadku niedotrzymania terminu płatności Wykonawca ma prawo naliczyć odsetki ustawowe za każdy dzień zwłoki.

13.Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie.

14.Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania faktury VAT bez jego podpisu.

15.Zamawiający oświadcza, że jest czynnym płatnikiem podatku VAT, posiada NIP .....

16.Wykonawca oświadcza, że nie jest/ jest\* czynnym płatnikiem podatku VAT, posiada NIP .....

## §5

### Terminy.

1. Umowa zostaje zawarta na okres 36 miesięcy tj. .... do dnia . .... r.

2. Rozpoczęcie świadczenia usługi zaczyna się w dniu .....r. o godz.....

## § 6

### OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

1. Wykonawca zobowiązany jest przetwarzać dane osobowe przekazane przez Zamawiającego wyłącznie w zakresie i w celu przewidzianym w niniejszej umowie oraz zabezpieczyć te dane, w szczególności, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz innymi obowiązującymi przepisami prawa.
2. Zamawiający informuje, że:
  - 1) administratorem danych osobowych zawartych w treści niniejszej umowy jest Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, ul. Rynek 39
  - 2) administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym skontaktować się można pod adresem email Anna Mokhtari tel. [IOD@teatr.legnica.pl](mailto:IOD@teatr.legnica.pl)
  - 3) dane osobowe w postaci: imienia i nazwiska, miejsca pracy, stanowiska, będą przetwarzane tylko i wyłącznie w celu realizacji postanowień niniejszej umowy;
  - 4) dane osobowe będą udostępniane Współadministratorom, podmiotom, którym administrator powierzył przetwarzanie danych na podstawie zawartych umów, a także innym podmiotom i instytucjom upoważnionym z mocy prawa;
  - 5) dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, do czasu ustania celu ich przetwarzania;
  - 6) przysługuje prawo dostępu do treści danych oraz ich sprostowania, w przypadku ustania celu dla którego były przetwarzane prawo do ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także zaprzestania przetwarzania;
  - 7) przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego tj.: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, z siedzibą w Warszawie (00-193) przy ul. Stawki 2);
  - 8) podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do realizacji kontaktów z administratorem i realizacji niniejszej umowy;
  - 9) dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej, a także nie będą podlegały personalizacji ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.
3. Wykonawca oświadcza, że wypełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 i/lub art. 14 RODO<sup>1)</sup> wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu realizacji niniejszej umowy (<sup>1)</sup>Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) .

4. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji poufnych o których dowiedział się w czasie realizacji zadania, jak również po wygaśnięciu umowy. Przez informacje poufną należy rozumieć każdą informację, której ujawnienie osobom trzecim może wyrządzić jakąkolwiek szkodę. Z obowiązku tego strony są zwolnione, gdy udostępnienie informacji następuje na żądanie uprawnionych organów lub na skutek wykonania ciążącego na stronie obowiązku udostępnienia informacji w tym także na podstawie Ustawy o dostępie do informacji publicznej.
5. W przypadku szkód powstałych z tytułu naruszenia przez Wykonawcę przepisów z zakresu ochrony danych osobowych i jego obowiązków umownych, Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą także roszczenia osób trzecich, ewentualne kary, koszty postępowań w tym koszty zastępstwa procesowego i inne roszczenia
6. W celu prawidłowego wykonania umowy, zwłaszcza uprawnień kontrolnych wynikających z § 1 ust. 7-9, Wykonawca udostępni Zamawiającemu dane osobowe w zakresie imienia i nazwiska, stanowiska, formy zatrudnienia.

## **§7**

### **KARY UMOWNE**

1. Wykonawca jest zobowiązany zapłacić karę umowną każdorazowo za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przez Wykonawcę któregośkolwiek z obowiązków umownych w szczególności określonych w §1, § 2, § 6 w wysokości 5% miesięcznej wartości należności Wykonawcy.
2. Przez nienależyte wykonanie umowy rozumie się wszelkie naruszenia prawa i postanowień niniejszej umowy, a zwłaszcza zaniedbania powstałe przy realizacji umowy ze strony Wykonawcy, które spowodują straty w ochranianym mieniu lub substancji budynku, a w szczególności zaniedbanie lub zaniechanie podjęcia działań mających na celu ochronę



mienia Zamawiającego przed kradzieżą lub zniszczeniem, nie podjęcie stosownych działań mających na celu zmniejszenie do minimum powstałych szkód bądź też niewłaściwe zabezpieczenie miejsca zdarzenia.

3. Wykonawca zapłaci 100 zł brutto kary umownej za każdorazowe przekroczenie czasu reakcji grupy interwencyjnej – dłuższe niż .....minut od momentu zawiadomienia stosownych służb i nie podjęcia natychmiastowych działań w sytuacji zagrożenia.
4. W przypadku stwierdzenia że do świadczenia usług wynikających z niniejszej umowy osoby nie są zatrudnione na umowę o pracę zgodnie z § 1 ust. 7, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę w wysokości 1.000 zł brutto za każde stwierdzone zdarzenie.
5. W przypadku uniemożliwienia lub utrudniania Zamawiającemu przeprowadzenia kontroli, Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 500 zł brutto za każde zdarzenie.
6. Za odstąpienie od umowy lub jej rozwiązanie z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, zapłaci on Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5 % wynagrodzenia maksymalnego brutto określonego w §4 ust. 1 z zastrzeżeniem § 9 ust. 7.
7. Za odstąpienie od umowy z winy Zamawiającego, zapłaci on Wykonawcy karę w wysokości 5% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1.
8. Łączna maksymalna wysokość kar umownych ustala się wysokości 40% wynagrodzenia maksymalnego brutto określonego w §4 ust. 1.
9. Zapłata kary umownej nastąpi na podstawie wezwania do zapłaty, skierowanego przez stronę uprawnioną do strony zobowiązanej do zapłaty. Wykonawca wyraża także zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy oraz innych wierzytelności przysługujących mu od Zamawiającego.
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.
11. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wyrządzoną szkodę w trakcie realizacji zadania

## § 8

### ODSTĄPIENIE OD UMOWY



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO



1. W razie wystąpienia istotnych uchybień w realizacji umowy, Zamawiający może, w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o ich wystąpieniu, odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym.
2. Uchybienia o których mowa w ust. 1 mogą polegać w szczególności na:
  - 1) nie mniej niż trzykrotnym stwierdzeniu przez Zamawiającego niewykonaniu lub nienależytym wykonaniu przez wykonawcę któregośkolwiek z obowiązków określonych w § 1 i § 2.
  - 2) nie stawiania się na dyżur do świadczenia usług dozoru w ustalonym czasie, przerwanie świadczenia usług dozoru, dopuszczenie do wykonywania dozoru przez osoby nieposiadające kwalifikacji na tym stanowisku.
3. W trakcie realizacji umowy Wykonawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Zamawiającego o:
  - 1) zmianie siedziby lub nazwy firmy Wykonawcy,
  - 2) zmianie osób reprezentujących Wykonawcy,
  - 3) ogłoszeniu upadłości Wykonawcy,
  - 4) zawieszeniu działalności firmy Wykonawcy,
  - 5) zmianach własnościowych Wykonawcy,
4. Brak zawiadomienia Zamawiającego o powyższych zdarzeniach w terminie 10 dni od ich powstania może spowodować natychmiastowe odstąpienie Zamawiającego od umowy z powodu okoliczności za które odpowiada Wykonawca.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy także gdy:
  - 1) nastąpi rozwiązanie firmy Wykonawcy,
  - 2) wydany został nakaz zajęcia firmy Wykonawcy,
  - 3) Wykonawca nie rozpoczął realizacji przedmiotu umowy bądź nie kontynuuje jej, pomimo pisemnego wezwania, dłużej niż 3 dni.
6. W przypadku rozwiązania umowy z przyczyn określonych w ust. 1 i 2, Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonanej części umowy, pomniejszonego o karę umowną, o której mowa w § 4 ust. 1..
7. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, jeśli tego nie można





było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu. Wykonawcy nie przysługuje z tego tytułu żadne odszkodowanie. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie 30 dni, licząc od daty powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W przypadku takim Wykonawcy nie przysługuje kara określona w §70 ust. 6.

8. W przypadku odstąpienia od umowy Wykonawca ma prawo żądać tylko wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za nienależyte wykonanie umowy.

## **§ 9**

### **ZMIANY DO UMOWY**

Umowa może być zmieniona w stosunku do złożonej Oferty na niżej wymienionych warunkach:

1. Umowa może być zmieniona w stosunku do ustalonej wartości umowy, jeden raz w roku, przy czym pierwsza zmiana jest możliwa po dniu 01.06.2027 r. w niżej wymienionych przypadkach i na wskazanych warunkach:
  - 1) w zakresie wartości umowy jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez wykonawcę w przypadku zmiany:
    - a. stawki podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego. Zmiana wynagrodzenia obejmować będzie okres od wejścia w życie przepisów uzasadniających zmiany, z zastrzeżeniem że wynagrodzenie netto nie ulegnie zmianie, wysokość podatku i wartość brutto umowy zostanie dostosowana do nowej stawki.
    - b. wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę. Zmiana umowy w tym zakresie może być wprowadzona na wniosek Wykonawcy.



- c. zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub ubezpieczenie zdrowotne. Zmiana umowy w tym zakresie może być wprowadzona na wniosek Wykonawcy.
  - d. zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych (Dz. U. poz. 2215 oraz z 2019 r. poz. 1074 i 1572). Zmiana umowy w tym zakresie może być wprowadzona na wniosek Wykonawcy.
- 2) W przypadkach, o których mowa w ust. 1 pkt 1 lit a-d, dopuszcza się zmianę wynagrodzenia, co do niewykonanej części zamówienia pod warunkiem wystąpienia przez Wykonawcę do Zamawiającego w formie pisemnej ze stosownym wnioskiem o taką zmianę zawierającym uzasadnienie i szczegółowy sposób wyliczenia nowych cen wraz z dokumentami potwierdzającymi, iż zmiany te mają wpływ na koszt wykonania zamówienia przez Wykonawcę. Zmiana wynagrodzenia obejmować będzie okres od wejścia w życie przepisów uzasadniających zmiany, lecz nie wcześniej niż od dnia wpływu do Zamawiającego wniosku wraz z uzasadnieniem i dokumentami.
  - 3) W przypadku nie wykazania wpływu zmian na wzrost wynagrodzenia jak w ust. 1 pkt 2), Zamawiający ma prawo odmówić zawarcia stosownego aneksu do czasu przedłożenia wymaganego uzasadnienia wraz z dokumentami potwierdzającymi zasadność żądania Wykonawcy.
- 2. Maksymalna wartość zmiany wynagrodzenia na zasadach określonych ust. 1 pkt. 1 nie może przekroczyć 10% maksymalnej wartości brutto umowy określonej w § 4 ust. 1.
  - 3. Zmiany terminu wykonania przedmiotu umowy w przypadku wystąpienia nadzwyczajnych okoliczności niezależnych od stron, stanowiących obiektywną przeszkodę w wykonaniu przedmiotu umowy w terminie określonym w § 1 ust. 2 - o okres trwania przeszkody.
  - 4. Zmiana osób świadczących usługi pod warunkiem, że osoby te będą spełniały wymagania i kwalifikacje określone w SWZ.
  - 5. Nie stanowi zmiany umowy w rozumieniu art. 455 ustawy Prawo zamówień publicznych:
    - 1) zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy,
    - 2) zmiany danych teleadresowych, zmiana koordynatorów oraz dyspozytora i innych osób wskazanych do kontaktów między stronami.

- 3) jednorazowe zastępstwo osób realizujących zamówienie, w jednostkowych nagłych uzasadnionych przypadkach, pod warunkiem, że osoby te spełniają wymagania określone w SWZ. zmiana taka wymaga powiadomienia strony której dotyczy na adres e-mail określony w § 1 ust. 3.
6. Uzupełnienia i zmiany niniejszej umowy wymagają pod rygorem nieważności formy pisemnej w postaci aneksu.
7. Strony zobowiązują się wzajemnie informować się na piśmie o każdej zmianie adresu. W przypadku nie dopełnienia tego obowiązku, uważa się za skutecznie doręczoną korespondencję skierowaną do strony na ostatni wskazany przez nią adres, nadaną listem poleconym za pośrednictwem operatora pocztowego.

## **§ 10**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Specyfikacja Warunków Zamówienia (SWZ) oraz Oferta Wykonawcy stanowią integralną część przedmiotowej umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego z zastrzeżeniem przepisów art. 454-455 w Ustawie z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych.
3. Wszelkie spory wynikające z treści niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać w pierwszej kolejności na drodze polubownej. W przypadku braku możliwości rozstrzygnięcia sporu na drodze polubownej w ciągu 30 dni od pisemnego zgłoszenia sporu drugiej stronie w sprawach niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egzemplarze dla Zamawiającego i 1 egzemplarz dla Wykonawcy.



Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: teatr@teatr.legnica.pl

Podpis Zamawiającego

Podpis Wykonawcy

**Uwaga: Umowę należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy**



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

**Załącznik nr 3**

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY O NIEPODLEGANIU WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIANIU  
WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU SKŁADANE NA PODSTAWIE ART. 125 UST. 1  
USTAWY PZP**

**Wykonawca** (pełna nazwa firmy lub imię i nazwisko, adres):

**Oświadczenie Wykonawcy  
o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu  
składane na podstawie art. 125 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r.  
– Prawo zamówień publicznych (zwanej dalej ustawą Pzp)**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Ochrona i dozór mienia w budynku Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 23 i 39” oświadczam, co następuje:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 108 ust 1 pkt 1 – 6 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4
3. Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art.  ustawy Pzp (wskazać z ww. – jeżeli dotyczy).
4. Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:  (wskazać – jeżeli dotyczy).



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

5. Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w SWZ.

6. Oświadczam, że bezpłatny dostęp do podmiotowych środków dowodowych, tj. \*  
można uzyskać pod adresem : \*

Oświadczam, że podmiotowe środki dowodowe, tj. \*  
są w posiadaniu Zamawiającego w dokumentacji o numerze sprawy lub postępowania.

oraz są one prawidłowe i aktualne.

7. Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

Podpis wykonawcy

**Uwaga: Oświadczenie należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.**



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: teatr@teatr.legnica.pl

Załącznik nr 4

**OŚWIADCZENIE PODMIOTU UDOSTĘPNIAJĄCEGO ZASOBY O NIEPODLEGANIU  
WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU  
SKŁADANE NA PODSTAWIE ART. 125 UST. 1 W ZWIĄZKU Z UST. 5**

**Podmiot udostępniający zasoby** (pełna nazwa firmy lub imię i nazwisko, adres):

**Oświadczenie Podmiotu udostępniającego zasoby  
o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu  
składane na podstawie art. 125 ust. 1 w związku z ust. 5 ustawy z dnia 11 września 2019  
r.  
– Prawo zamówień publicznych (zwanej dalej ustawą Pzp)**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Ochrona i dozór mienia w budynku Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 23 i 39” oświadczam, co następuje:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 108 ust 1 pkt 1 – 6 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.
3. Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art.  ustawy Pzp (wskazać z ww. – jeżeli dotyczy).
4. Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:  (wskazać – jeżeli dotyczy).



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

5. Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w SWZ.

6. Oświadczam, że bezpłatny dostęp do podmiotowych środków dowodowych, tj. \*  
można uzyskać pod adresem: . \*

Oświadczam, że podmiotowe środki dowodowe, tj. \*  
są w posiadaniu Zamawiającego w dokumentacji o numerze sprawy lub postępowania  
\*

oraz są one prawidłowe i aktualne.

7. Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

Podpis wykonawcy

**Uwaga: Oświadczenie należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Podmiotu udostępniającego zasoby.**



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO



Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

Załącznik nr 5

**ZOBOWIĄZANIE PODMIOTU UDOSTĘPNIAJĄCEGO ZASOBY DO ODDANIA  
WYKONAWCY DO DYSPOZYCJI NIEZBĘDNYCH ZASOBÓW NA POTRZEBY WYKONANIA  
ZAMÓWIENIA.**

**Zobowiązanie Podmiotu udostępniającego zasoby  
do oddania Wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania  
zamówienia**

Ja niżej podpisany

**imię i nazwisko osoby upoważnionej do reprezentowania Podmiotu udostępniającego  
zasoby:**

działając w imieniu i na rzecz

**nazwa firmy i dokładny adres Podmiotu udostępniającego zasoby:**

zobowiązuję się do oddania na potrzeby wykonania zamówienia n/w zasobów

**określenie dostępnych dla Wykonawcy zasobów podmiotu udostępniającego zasoby**  
(wiedza  
i doświadczenie, potencjał techniczny, potencjał kadrowy, potencjał ekonomiczny lub  
finansowy):

do dyspozycji Wykonawcy

**nazwa firmy Wykonawcy:**

przy wykonywaniu zamówienia pn.: „Ochrona i dozór mienia w budynku Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 23 i 39” oświadczam, iż:

1. udostępniam Wykonawcy zasoby w następującym zakresie:  \*
2. sposób wykorzystania udostępnionych przeze mnie zasób będzie następujący:  \*
3. zakres i okres mojego udziału przy wykonywaniu zamówienia będzie następujący:  \*



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

4. będę realizował usługi, których dotyczą udostępniane zasoby odnoszące się do warunków udziału w postępowaniu, na których polega Wykonawca, tj. \*

Podpis wykonawcy

**Uwaga: Oświadczenie należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Podmiotu udostępniającego zasoby.**



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

**Załącznik nr 6**

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCÓW WSPÓLNIE UBIEGAJĄCYCH SIĘ O UDZIELENIE  
ZAMÓWIENIA SKŁADANE NA PODSTAWIE ART.117 UST.4**

**Wykonawcy** (pełne nazwy firm lub imiona i nazwiska, adresy):

**Oświadczenie Wykonawców  
wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia  
składane na podstawie art. 117 ust. 4 ustawy z dnia 11 września 2019 r.  
– Prawo zamówień publicznych (zwanej dalej ustawą Pzp)**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Ochrona i dozór mienia w budynku Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 23 i 39”, oświadczam, że udział realizacji przez nas – Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia – w ramach niniejszego zamówienia będzie następujący:

Lp	Nazwa Wykonawcy	Zakres usługi ochrony i dozoru mienia
1		
2		
3		



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

Podpis wykonawcy

**Uwaga: Oświadczenie należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.**



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

Załącznik nr 7

## WYKAZ USŁUG – DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

**Wykonawca** (pełna nazwa firmy lub imię i nazwisko, adres):

### Wykaz usług ochrony osób i mienia w formie bezpośredniej ochrony fizycznej

składany na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Ochrona i dozór mienia w budynku Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 23 i 39”

L p	Nazwa zadania	Rodzaj usług szczegółowy opis potwierdzający wymagania określone w SWZ, tj. Wykazane zadanie na usługi ochrony osób i mienia	Podmiot, na rzecz którego realizowane były usługi ochrony osób i mienia	Wartość całkowita usług ochrony osób i mienia	Termin i miejsce wykonywa nia zadania Od - <u>Do</u>	Informacja o doświadczen iu zawodowym **
1						<b>Własne*</b> <b>lub innych podmiotów*</b>  wykonawca winien załączyć oryginał pisemnego zobowiązania podmiotu



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

						udostępniającego
2						<b>Własne*</b> <b>lub innych podmiotów*</b> wykonawca winien załączyć oryginał pisemnego zobowiązania podmiotu udostępniającego
3						<b>Własne*</b> <b>lub innych podmiotów*</b> wykonawca winien załączyć oryginał pisemnego zobowiązania podmiotu udostępniającego

Oświadczam, że wszystkie informacje podane powyżej są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd.



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

\* niepotrzebne skreślić

\*\* Jeżeli Wykonawca wykazuje doświadczenie zawodowe innego podmiotu, wówczas zobowiązany jest załączyć do oferty Zobowiązanie innego podmiotu do oddania do dyspozycji Wykonawcy zasobów niezbędnych na potrzeby wykonania zamówienia (Załącznik nr 6 do SWZ).

Uwaga:

Do ww. wykazanych usług ochrony osób i mienia należy dołączyć **dowody** określające czy te dostawy zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego prace zostały wykonane a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne odpowiednie dokumenty.

Podpis wykonawcy

**Uwaga: Wykaz należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.**



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

Załącznik nr 8

### ZESTAWIENIE KOSZTÓW ZADANIA

**Wykonawca** (pełna nazwa firmy lub imię i nazwisko, adres):

składany na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Ochrona i dozór mienia w budynku Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 23 i 39”

Lp.	Asortyment usług	Ilość godzin	Stawka za 1 godzinę netto	Wartość netto [zł] Kol. 3 x kol 4	Wartość brutto [zł] Kol. 5+ należny podatek VAT
1	2	3	4	5	6
1	Całodobowa ochrona i dozór mienia w budynku Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 23 i 39”,	26 304			



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO



Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: teatr@teatr.legnica.pl

Wartość ogółem		
----------------	--	--

Podpis wykonawcy

**Uwaga: Wykaz należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.**



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

**Załącznik nr 9**

**WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZADANIA**

**Wykonawca** (pełna nazwa firmy lub imię i nazwisko, adres):

składany na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Ochrona i dozór mienia w budynku Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 23 i 39”

Lp.	Imię i nazwisko,	Zakres wykonywanych czynności	Kwalifikacje zawodowe Rodzaj i Nr uprawnień	Informacja o podstawie dysponowania osobami wykazanymi przez Wykonawcę
1.	2.	3.	4.	5.
1				Dysponuję na podstawie ..... Będę dysponował i załączam zobowiązanie **
2				Dysponuję na podstawie ..... Będę dysponował i załączam zobowiązanie **
3				Dysponuję na podstawie .....



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

				Będę dysponował i załączam zobowiązanie **
4				Dysponuję na podstawie ..... Będę dysponował i załączam zobowiązanie **
5				Dysponuję na podstawie ..... Będę dysponował i załączam zobowiązanie **
6				Dysponuję na podstawie ..... Będę dysponował i załączam zobowiązanie **
7				Dysponuję na podstawie ..... Będę dysponował i załączam zobowiązanie **
8				Dysponuję na podstawie .....



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

				Będę dysponował i załączam zobowiązanie **
--	--	--	--	--

niepotrzebne skreślić

\*\* wpisać podstawę dysponowania

*W przypadku przedstawienia wykazu osób którymi będzie dysponował Wykonawca winno być załączone zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia osób zdolnych do wykonania zamówienia.*

*W przypadku osób którymi dysponuje Wykonawca należy wpisać informację o podstawie dysponowania np. umowa o pracę, zlecenia itp.*

Podpis wykonawcy

**Uwaga: Wykaz należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.**



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

**Załącznik nr 10**

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY  
O BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI LUB PRZYNALEŻNOŚCI  
DO TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ**

Zgodnie z art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 poz. 1320 ze zm.) w związku z § 2 ust. 1 pkt 2 Rozporządzenia Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz. U. poz. 2415):

1) <sup>1</sup> oświadczam, że **nie należę do tej samej grupy kapitałowej** <sup>2</sup> w rozumieniu art. 4 pkt 14 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2021 r. poz. 275), z innym Wykonawcą, który złożył odrębną ofertę w niniejszym postępowaniu,

2) <sup>3</sup> oświadczam, że **należę do tej samej grupy kapitałowej**, z innym Wykonawcą, który złożył odrębną ofertę w niniejszym postępowaniu, tj.:

a) .....  
(Nazwa podmiotu)

b) .....  
(Nazwa podmiotu)

---

<sup>1</sup> Niepotrzebne skreślić

<sup>2</sup> Grupa kapitałowa – rozumie się przez to wszystkich przedsiębiorców, którzy są kontrolowani w sposób bezpośredni lub pośredni przez jednego przedsiębiorcę

<sup>3</sup> Niepotrzebne skreślić



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

Ul. Rynek 39

Tel. 76 72 33 500

[www.teatr.legnica.pl](http://www.teatr.legnica.pl)

e-mail: [teatr@teatr.legnica.pl](mailto:teatr@teatr.legnica.pl)

oraz załączam do niniejszego oświadczenia dokumenty lub informacje potwierdzające przygotowanie oferty niezależnie od ww. Wykonawcy/ów należącego do tej samej grupy kapitałowej

**Uwaga: Wykaz należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.**



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO